



Pozivamo Vas na koncert, koji će se održati u četvrtak, 7. 5. 2009. u HDS-u, Berislavićeva 9, u 20h.

NINA KOBLER, sopran
SANDA MAJUREC, čembalo

Program:

F.Durante:	Vergin tutt'amor
A.Vivaldi:	Aria del vagante
F.Gasparini:	Lasciar d'amarti
J.S.Bach:	Mein glaubiges Herze
J.S.Bach:	Parti pur
J.S.Bach:	Sich uben im lieben
J.Haydn:	Sonata u C-duru, Hob XVI/21
	Allegro
	Adagio
	Finale/Presto
G.F.Handel:	Ch'io mai vi possa
G.F.Handel:	Oh, Had I Jubal's Lyre
G.B. Pergolesi:	Nina
W.A.Mozart:	In uomini, in soldati

Nina Kobler

Diplomirala je gitaru na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u razredu prof. Ištvana Römera. Poslije studija usavršava se kod prof. Gorana Listeša. Solo pjevanje upisuje također na Muzičkoj akademiji u Zagrebu u klasi prof. Dunje Vejzović, a nastavlja u klasi prof. Lidije Horvat Dunjko gdje je i diplomirala 2003. godine. Nakon studija stalno se usavršava kod prof. Eve Blahove. Nastupa na mnogim solističkim koncertima i u komornim sastavima kao gitaristica i pjevačica u zemlji i inozemstvu (Italija, Mađarska, Austrija, Egipat, Kanada, Izrael, Slovenija, Bosna i Hercegovina, Češka, Slovačka...) te je na natjecanjima osvajala više nagrada. Godine 1998. primila je posebnu nagradu na Međunarodnom natjecanju gitarista "Fernando Sor" u Rimu. Krajem 2002. godine osvaja prvo mjesto na državnom natjecanju komornih sastava kao pjevačica. Stalna je članica baroknog ansambla *Ars longa vita brevis*, te stalna gošća Malog festivala čembala. Usavršava se na mnogim majstorskim tečajevima pjevanja kod profesorice Dunje Vejzović, Olivere Miljaković te Eve Blahove kao i na majstorskim tečajevima gitare kod profesora Istvana Römera i Gorana Listeša te Zorana Dukića. Suraduje s HNK-om u Zagrebu te zagrebačkim opernim studijom te na « Večerima u Mediateci » Talijanskog instituta za kulturu te na Glazbenoj sceni na Muzičkom bijenalu. Do godine 2008. održala je tri samostalna koncerta u dvorani Vatroslava Lisinskog. Od godine 1995. radi kao profesorica gitare u glazbenoj školi Blagoja Berse u Zagrebu.

Sanda Majurec

Diplomirala je na Muzičkoj akademiji u Zagrebu, kompoziciju (1997.god.) u klasi prof. Stanka Horvata, i čembalo (1999. god.), u klasi prof. Višnje Mažuran. Nastupa solistički i u komornim sastavima na koncertima i festivalima; Varaždinske barokne večeri, tribina «Darko Lukić», projekt «Čembalo za čembalo», Večeri u Mediateci Talijanskog instituta za kulturu, Glazbena tribina u Puli, ciklus koncerata Hrvatskog baroknog ansambla, Dubrovačke ljetne večeri, te Mali festival čembala čiji je i suosnivač.

Redovita je polaznica Međunarodne ljetne škole barokne glazbe i plesa *Aestas musica* u Varaždinu kod prof. Laurencea Cummingsa. Usavršava se na raznim seminarima barokne glazbe u zemlji i inozemstvu. Kao skladateljica aktivno sudjeluje na koncertima i festivalima suvremene glazbe kao što je Muzički bijenale u Zagrebu, Glazbena tribina u Opatiji i Puli, Osorske glazbene večeri, ciklus koncerata Zagrebačke filharmonije, ljetna scena Amadeo, Bartok festival u Szombathelyju, Mađarska i dr.

Zaposlena je kao docent na Umjetničkoj akademiji u Osijeku te kao vanjski suradnik na Glazbenom učilištu Elly Bašić.